

Persbericht | Amsterdam, 25 september 2016

Nog meer internationale verzamelaars op Unseen

Dubbele bezoekersaantallen voor festival

Unseen Photo Fair & Festival, de internationale beurs met festival voor vernieuwende fotografie eindigde vanavond, na een zeer zonnig en succesvol afsluitend weekend op het Westergasfabriekterrein.

Amsterdam tien dagen lang in het teken van fotografie

Vele internationale fotografieliefhebbers bezochten Amsterdam de afgelopen tien dagen. Zowel de beurs als het festival zijn zeer goed bezocht. Het festival ontving dit jaar zelfs twee keer zoveel bezoekers als vorig jaar.

De beurs

De Unseen Photo Fair op het Westergasfabriekterrein beleefde dit jaar zijn vijfde editie. 53 internationale galeries presenteerden er werk van meer dan 150 fotografen en ruim 80 werken maakten hun debuut op de beurs. De deelnemende galeries waren zeer te spreken over de grote interesse van internationale verzamelaars en het goed geïnformeerde publiek. Zowel privé aankopen als diverse aankopen voor bedrijfscollecties werden gemeld.

Rixt Hulshoff Pol (directeur Unseen): *"We kijken terug op een enorm feestelijke editie van Unseen. We zien na vijf jaar dat Unseen echt een begrip is geworden. Verzamelaars, kunstenaars en galeriehouders onderschrijven onze onmiskenbare positie in de internationale fotografiewereld. Ieder jaar groeit de kwaliteit en weten wij opnieuw een breed publiek -lokaal en globaal- te verbinden en te verrassen."*

Joost Bosland, Stevenson Gallery, Zuid-Afrika: *"We kwamen voor het eerst terug naar Unseen na vier jaar en we kunnen echt heel goed zien hoe de beurs is gegroeid, en hoe het publiek ook veel beter geïnformeerd is dan toen."*

Bill en Victoria Cherry, verzamelaars, Verenigde Staten: *"Unseen is de vriendelijkste en vrolijkste beurs: waar anders kan je netwerken met medeverzamelaars van over de hele wereld en frietjes delen met de campagnekunstenaars? Het was fantastisch op een beurs te zijn met zoveel ongezien werk."*

Gemma Fletcher, Photography Director Creative Review, Groot-Brittanië: *"Unseen is in korte tijd hét festival geworden waar je naartoe moet voor hedendaagse fotografie en om opkomend talent te ontdekken. Het visionaire en experimentele werk geeft bezoekers een unieke blik in de toekomst van het medium."*

Het festival

Op 16 september startte het Unseen Photo Festival, met een drukbezochte opening in Museum Het Schip, dat dit jaar diende als festivalhart. Met acht locaties in de Spaarndammerbuurt en zestien door de hele stad, was het festival compact en divers tegelijk. Vooral de tentoonstelling gecureerd door Anton Corbijn, de spectaculaire tentoonstelling in het openluchtzwembad en de baanbrekende Japanse fotografietentoonstelling trokken veel bekijks.

Alice Roegholt, Directeur Museum Het Schip: *"Het was heel druk, er hing een goede sfeer. Er*

kwamen veel mensen op Unseen af die nu voor het eerst Museum Het Schip bezochten en alle activiteiten in de Spaarndammerbuurt verkenden."

PRIJZEN EN NOMINATIES

5 genomineerden Grolsch Unseen Residency bekend

Nieuw dit jaar is de *Grolsch Unseen Residency*. Voor deze eerste editie konden alle Unseen premièrekunstenaars van 2016 zich aanmelden; 61 gaven zich op. De Grolsch Unseen Residency kent een beurs van twee maanden toe aan één kunstenaar, tijdens de winter- of voorjaarsperiode. De *residency* van 2017 vindt plaats in Londen, waar de kunstenaar nauw zal samenwerken met professionele fotografen en prominenten uit de lokale creatieve industrie. De kunstenaar zal nieuw werk maken met een eigen, onconventionele benadering ten opzichte van het stedelijke creatieve landschap.

Op de laatste dag van Unseen presenteert de jury de vijf genomineerden voor de Grolsch Unseen Residency: **Stephanie Syjuco** (1974, Filipijnen), **Lana Mesić** (1987, Kroatië), **Kevin Cooley** (1975, Verenigde Staten), **Femke Dekkers** (1980, Nederland), en **Sanna Kannisto** (1974, Finland).

De internationale jury die de genomineerden selecteerde bestaat uit **Jenny Nordquist** (Artistic Director Landskrona Foto Festival, SE), **Karin Andreasson** (Picture Editor The Guardian, SE) en **Alison Nordström** (Independent Scholar & curator, VS). In het juryrapport staat: *"Bij de selectie hebben we vooral gekeken naar werk dat ons intrigeerde. We zochten werk dat niet alleen esthetische interessant is maar verder gaat, naar goed-onderzochte, sterke concepten en overtuigende presentaties. We vinden het belangrijk dat het werk de sfeer van Unseen Photo Fair weerspiegelt; het moet iets onverwachts en vernieuwends in zich hebben. Ook van belang is dat we met de steun en connecties die we met de Grolsch Unseen Residency in Londen kunnen bieden een kunstenaar echt verder kunnen helpen in zijn of haar ontwikkeling. We verwachten dat de geselecteerde kandidaten allen een innovatief en intrigerend voorstel zullen doen."*

Andere awards: ING, Meijburg, Outset en Dummy

Diverse prestigieuze prijzen, opgericht om jonge kunstenaars te ondersteunen, zijn uitgereikt tijdens Unseen: **Thomas Albdorf** (AT, 1982) is gekozen door Unseen en ING als winnaar van de tweede editie van de **ING Unseen Talent Award**. Deze award biedt een internationaal platform voor nieuw Belgisch, Nederlands en Luxemburgs fotografietalent en geeft hen de kans hun werk op internationale schaal te presenteren. **Miren Pastor** (SP, 1985) won de publieksprijs.

Elsbeth Diederix (KE, 1971) werd gekozen als winnaar van de **Meijburg Art Commission** en krijgt een projectfonds om een site-specifiek werk te maken voor het kantoor van Meijburg & Co in Amstelveen.

Ren Hang (CHN, 1987) is geselecteerd voor het 2016 **Outset | Unseen Exhibition Fund** door een comité van curatoren bestaande uit **Alona Pardo** (1974, curator Barbican Art Gallery, GB), **Carolyn H. Drake** (1985, onafhankelijk curator, directeur *A Tale of a Tub*, NL) en **Thomas Dukes** (1984, curator Open Eye Gallery, GB). Hang krijgt in 2017 een solotentoonstelling in Foam Fotografiemuseum Amsterdam.

Dieter de Lathauwer (BE, 1978) won de **Unseen Dummy Award 2016**. De Lathauwers boek, *I loved my wife (killing children is good for the economy)*, zal worden gepubliceerd door Lecturis en wordt gepresenteerd op Unseen 2017.

UNSEEN PHOTO FAIR 2017: 22 – 24 september

www.unseenamsterdam.com

Founding Partners

Unseen is een initiatief van Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Platform A, en Vandejong Creative Agency.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie en beelden kunt u contact opnemen met Unseen Press Office:

NL

Maria van Tongeren/+31(0)629602101 / pressoffice@unseenamsterdam.com

Internationaal

Pickles PR/Eveliina Petäjäaho/+31(0)644524085/ eveliina@picklespr.com

Partners

ING

Blockbusterfonds

Meijburg & Co

Grolsch

Westergasfabriek

City of Amsterdam

Amsterdam

En vele anderen.