

Persbericht | Amsterdam, 23 september 2016

UNSEEN AWARDS: WINNAARS BEKEND

De vijfde editie van Unseen Photo Fair opent met jong talent.

Tijdens Unseen Photo Fair worden er diverse prestigieuze prijzen uitgereikt en fondsen toegekend die in het leven zijn geroepen ter ondersteuning van de carrières van jonge kunstenaars. Hieronder zijn de ING Unseen Talent Award, de Meijburg Art Commission, de Outset | Unseen Exhibition Fund en de Unseen Dummy Award 2015.

THOMAS ALBDORF (AT) WINT ING UNSEEN TALENT AWARD 2016

Op de dag van de officiële opening van Unseen Photo Fair, donderdag 22 september, koos een internationale vakjury de winnaar van de ING Unseen Talent Award 2016. **Thomas Albdorf** (1982, Oostenrijk) wint de Juryprijs en krijgt een projectfonds van €10.000. **Miren Pastor** (1985, Spanje) wint de Publieksprijs die werd bepaald door een online stemmingsprocedure eerder deze maand. Pastor ontvangt een commissie om nieuw werk te maken voor de ING Collectie.

Een korte video van de prijsuitreiking is hier beschikbaar:

<https://youtu.be/rTWaQZwKBxU>

Voor beelden van de uitreiking of het persbericht van gisteren ga naar:

www.unseenamsterdam.com/press

ELSPETH DIEDERIX (KE) ONTVANGT MEIJBURG ART COMMISSION

Vandaag is op Unseen Photo Fair **Elsbeth Diederix** (1971, Nairobi, KE) gekozen tot winnaar van de Meijburg Art Commission. Deze prijs richt zich op het ontdekken van jonge getalenteerde fotografen. Uit een indrukwekkend aantal ingezonden portfolio's werd een shortlist van vijf kunstenaars van zeer hoog niveau gekozen. Deze vijf genomineerde kunstenaars ontwikkelden voorstellen voor een site-specifiek werk dat ze tijdens Unseen presenterden aan de internationale jury, bestaande uit **Wilbert Kannekens** (bestuursvoorzitter Meijburg & Co), **Genevieve Fussel** (Senior Photo Editor, *The New Yorker*) en **Christto & Andrew**, Unseens campagnekunstenaars van 2016.

Naast Diederix waren de genomineerde kunstenaars: **Awoiska van der Molen** (1972, NL); **Mandy Barker** (1964, GB); **Motohiro Takeda** (1982, JP); en **Yoko Ikeda** (1965, JP).

Elsbeth Diederix krijgt een projectfonds om het door haar ontworpen site-specifiek werk te realiseren voor het kantoor van Meijburg & Co in Amstelveen. De jury zegt: *"We waren erg onder de indruk van de ingetogen complexiteit van haar beelden. Op het eerste gezicht zijn het indrukwekkende foto's van bloemen. Maar als je beter kijkt, realiseer je je dat er veel*

diepte in het werk zit. Elspeth creëert omgevingen en manipuleert de realiteit door bloemen te maken die niet bestaan. Bij haar werk is het nodig om net iets langer na te denken, je af te vragen wat er gaande is en wat ze heeft gedaan om dit beeld te maken. Haar werk doet ons denken aan karakteristieke licht van de beroemde Hollandse Meesters."

REN HANG (CN) ONTVANGER 2016 OUTSET | UNSEEN EXHIBITION FUND

Het Outset | Unseen Exhibition Fund - het institutionele platform voor jong, opkomend talent in de hedendaagse kunst en fotografie - heeft, uren voor de opening van Unseen Photo Fair, **Ren Hang (1987, CN)** geselecteerd voor het Outset | Unseen Exhibition Fund.

Het internationale comité van curatoren bestond dit jaar uit **Alona Pardo** (1974, curator Barbican Art Gallery, GB), **Carolyn H. Drake** (1985, onafhankelijk curator, directeur *A Tale of a Tub*, NL) en **Thomas Dukes** (1984, curator Open Eye Gallery, GB). Ren Hang krijgt een solotentoonstelling in Foam Fotografiemuseum Amsterdam in 2017.

Ren Hang (1987) komt uit Chang Chun in de provincie Jilin, in het noordoosten van China. Hij is dichter en fotograaf, en woont momenteel in Beijing. Met zijn provocerende foto's daagt hij moedwillig de conventionele moraal uit die heerst in de nog steeds zeer conservatieve samenleving van China. Het werk van de kunstenaar is verschenen in diverse magazines in China en over de hele wereld. De expliciete aard van Ren Hangs fotografie bezorgde galeries in zijn thuisland die zijn werk wilden tonen dikwijls moeilijkheden. Desondanks zijn zijn beelden inmiddels uitgebreid te zien geweest, in verschillende solotentoonstellingen in China en meerdere groepstentoonstellingen in landen waaronder Italië, Frankrijk, Rusland, Israël en Zweden.

Het juryrapport stelt: *"Ren Hang maakt gebruik van de visuele taal die je vaak ziet in modiefotografie. Met zijn weerbarstige en speelse seksuele composities creëert hij nieuwe, bijna sculpturale vormen met de lichamen van zijn modellen. Het comité van curatoren is onder de indruk van de consistente kwaliteit van zijn werk."*

DIETER DE LATHAUWER (BE) WINT UNSEEN DUMMY AWARD

Op vrijdag 23 september heeft een internationale jury **Dieter Lathauwer** (1978, BE) gekozen als winnaar van de Unseen Dummy Award 2016. De Unseen Dummy Award, een initiatief van Unseen en Lecturis, geeft de winnende kunstenaar een entree in de internationale fotografie-industrie. De Dummy *I Loved My Wife (killing children is good for the economy)* van Dieter de Lathauwer zal worden gepubliceerd en gepresenteerd tijdens Unseen Photo Fair 2017.

Dieter schrijft dat zijn boek *"een van de donkerste perioden van de vorige eeuw in Europa naar voren brengt, die nog steeds onderbelicht is."*

De jury, bestaande uit **Paul van Mameren** (Managing Director, Lecturis), **Irma Boom** (graphic designer), **Sean O'Hagan** (journalist, The Guardian) en **Francesco Zanot** (Chief Curator at Camera Centro Italiano per la Fotografia's) stelt: *"De combinatie van gevonden foto's, stills uit propagandafilms van de Duitse autoriteiten en Lathauwers eigen levendige beelden zorgen voor een krachtig en onthutsend verslag. Onderwerp zijn de psychiatrische staatsziekenhuizen waar duizenden mensen twee jaar lang in Oostenrijk zijn vermoord omdat ze Joods, homo of immigranten waren. Zijn foto's van de locaties smelten samen met*

het gevonden materiaal en creëren een stemming die verwijst naar de verschrikkingen, zonder het direct uit te beelden. Het is een volmaakt fotoboek over een heel donker onderwerp dat, tot op deze dag, relatief onbekend blijft. "

Alle dummies die zijn geselecteerd voor de shortlist zijn te zien op de Unseen Book Market. De winnaar van de Unseen Dummy Award 2015 was Yoshinori Masuda (JP).

UNSEEN PHOTO FAIR 23 – 25 SEPTEMBER
UNSEEN PHOTO FESTIVAL 16 – 25 SEPTEMBER

www.unseenamsterdam.com

Founding Partners

Unseen is een initiatief van Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Platform A, en Vandejong Creative Agency.

Noot voor de redactie:

Unseen Photo Fair

[Unseen Photo Fair](#) is dé internationale fotografiebeurs volledig gericht op nieuwe fotografie en vindt plaats van 23-25 september op het Westergasfabriekterrein in Amsterdam. 53 internationale galeries presenteren het nieuwste werk van meer dan 150 kunstenaars. De beurs is bovendien een belangrijke plek voor discussie, dialoog en de uitwisseling van creatieve ideeën met een gevarieerd programma vol interactie, debatten en een boekenmarkt.

Unseen Photo Festival

[Unseen Photo Festival](#) is een tiendaagse viering van de fotografie door heel Amsterdam. Van 16-25 september werkt Unseen samen met diverse culturele instituten, fotografen en kunstenaarsinitiatieven die op een vernieuwende en onconventionele wijze fotografie presenteren. Dit jaar ligt het festivalhart in de Spaarndammerbuurt, met als uitvalsbasis Museum Het Schip.

Voor meer informatie en beelden kunt u contact opnemen met Unseen Press Office:

NL

Maria van Tongeren/+31(0)629602101 / pressoffice@unseenamsterdam.com

Internationaal

Pickles PR/Eveliina Petäjääho/+31(0)644524085/ eveliina@picklespr.com

Partners

ING

Blockbusterfonds

Meijburg & Co

Westergasfabriek

City of Amsterdam

Amsterdam

En vele anderen.