

Communiqué de presse | Amsterdam, le 22 septembre 2016

Le gagnant du ING Unseen Talent Award 2016 est annoncé

Unseen et ING sont heureux d'annoncer Thomas Albdorf (1982, Autriche) comme le grand gagnant du Unseen Talent Award 2016. Le prix donne accès à une plateforme unique pour les nouveaux talents européens de photographie émergente, leur permettant aussi d'élever leur travail au rang de l'échelle mondiale. Le prix et les €10,000 de financement d'un nouveau projet à ont été acceptés par Albdorf lors de la cérémonie d'ouverture du Unseen Photo Fair à Amsterdam le 22 septembre.

Le gagnant a été choisi parmi les cinq grands finalistes du ING Unseen Talent Award : [Thomas Albdorf](#) (1982, Autriche), [Laurianne Bixhain](#) (1987, Luxembourg), [Felicity Hammond](#) (1988, Grande-Bretagne), [Miren Pastor](#) (1985, Espagne) and [Tereza Zelenkova](#) (1985, République Tchèque). Tous les travaux des finalistes du ING Unseen Talent Award peuvent être vus au ING Unseen Lounge durant toute la durée du Unseen Photo Fair 2016 du 23 au 25 septembre à Amsterdam. Chaque finaliste a du créer une œuvre pour l'ING Collection en réponse au thème de cette année : *Fool for Love*, qui explore la passion et le dévouement que chacun éprouve lors de la poursuite de ses rêves.

La gagnante du ING Unseen Talent Award 2016 Public Prize a aussi été annoncée. La gagnante du Public Prize a été choisie grâce à un scrutin en ligne, ayant pris fin le 19 septembre. La récompense du vainqueur, Miren Pastor, est la création d'un projet commun pour l'ING Collection.

Rixt Hulshoff Pol, directeur de Unseen dit : « *Mes plus sincères félicitations à tous les participants du ING Unseen Talent Award 2016, qui offre une opportunité unique à beaucoup de jeunes artistes talentueux. C'est incroyable de voir à quel point le thème a touché les artistes de manière différente. Chaque projet est identifié par une relation personnelle au sujet, ce qui selon moi crée toute sa puissance.* »

Le gagnant du ING Unseen Talent Award a été sélectionné par un jury international composé de professionnels de l'industrie : **Martin Barnes** (curateur en chef, Département de Photographie, Victoria & Albert Museum, Grande-Bretagne), **Lucy Conticello** (directrice de Photographie, M, le Monde, France), **Rineke Dijkstra** (artiste et coach des éditions 2014 & 2015, Pays-Bas), **Azu Nwagbogu** (directeur, LagosPhoto Festival, African Artists' Foundation et National Art Competition, Nigéria) et **Sanne ten Brink** (curatrice en chef, ING Collection, Pays-Bas).

Le rapport du jury déclare : Thomas Albdorf a répondu au thème d'une manière très succincte. Son utilisation de la technologie et de la construction résulte en une image

claire, sans sophistications. Ses photographies paraissent visuellement et conceptuellement multi-couches. A travers un diptyque puissant, il transmet l'expérience universelle d'être à la fois « in and out of love » [avec et sans amour.]

En plus d'un financement de production de €10,000 pour le projet du gagnant, les cinq artistes ont eu la chance de prendre part à un programme étendu « de talent » sous la supervision de l'artiste américain Todd Hido. Le programme incluait des sessions de coaching en ligne et des workshops, permettant aux nominés de mieux développer leur travail et de les mettre en contact avec les professionnels du métier.

Sanne ten Brink, curatrice en chef de l'ING Collection et membre du jury dit :
« Félicitations aux cinq finalistes du ING Unseen Talent Award. Ces artistes ont exploré les limites de la photographie et ont réussi à amener de nouvelles perspectives et inspirations. L'étendue et la qualité des travaux est extraordinaire. Ce sera un excellent ajout à l'ING Collection. Nous sommes fiers d'être le [sponsor principal](#) de Unseen et de soutenir les jeunes artistes à travers cette plateforme, et de leur donner la visibilité qu'ils méritent afin de les propulser dans leur carrière. »

LES NOTES DES REDACTEURS

SUR LE ING UNSEEN TALENT AWARD

Crée en 2013, l'ING Unseen Talent Award est une initiative d'ING et de Unseen permettant aux nouveaux talents européens de la photographie de développer leur travail à travers une plateforme internationale. Le but du prix est de soutenir ces jeunes artistes en début de carrière et de les exposer à une audience internationale. Les gagnant(e)s des éditions précédentes du ING Unseen Talent Award sont : **Sophie Jung** et **Lara Gasparotto** (2015), **Anne Geene** et **Maurice van Es** (2014) et **Ola Lanko** (2013).

SUR THOMAS ALBDORF

Après avoir travaillé pendant plusieurs années en tant que directeur artistique, Thomas Albdorf (1982, Autriche) étudie Transmedia Art à l'Université des arts appliqués de Vienne, où il se diplôme en 2013. Son travail a été exposé dans plusieurs galeries en Europe et aux Etats-Unis, et est apparu dans de nombreux magazines. Il vit et travaille à Vienne, en Autriche.

Thomas Albdorf se focalise sur le statut quo contemporain et changeant de l'image photographique. Il perçoit la photographie comme une chaîne de décisions; du choix du sujet, à la post-production, et à l'impression finale. De cette façon, le négatif analogue n'apparaît pas comme une photographie fermée mais plutôt comme un espace de possibilités et de probabilités. Ces altérations laissent une marque visible sur le travail final, révélant ainsi sa source et remettant en cause ses conditions de productions.

SUR MIREN PASTOR

Basée à Madrid, **Miren Pastor** (1985, Espagne) a étudié les Beaux-Arts à l'Université du Pays Basque et s'est spécialisée en Photographie au Blank Paper Escuela Madrid. Ceci fut un point tournant dans sa carrière, car c'est à ce moment là que fut créé Bidean, en tant que projet continu. Bidean développe le temps qui passe et les relations humaines.

Prenant l'adolescence comme l'incarnation même du changement, Pastor réfléchit sur les éléments qui déterminent notre développement personnel et construit notre identité, tels que les cycles instables de la nature. Pastor a déjà publié deux livres photo au nom de ce projet.

SUR ING

ING est le sponsor principal de Unseen. ING est une institution globale financière à forte base européenne, qui offre des services bancaires au détail et en masse à plus de 35 millions de clients privés, institutionnels et collectifs dans plus de 40 pays. Grâce à ses liens et à son histoire avec l'art, plus particulièrement avec les arts visuels, la culture représente l'un des piliers principal des politiques de soutien de ING. Pour plus d'informations, visitez : www.ing.com/ING-in-Society/Art/ING-Collection.htm.

SUR UNSEEN PHOTO FAIR

Unseen Photo Fair est le Salon annuel de la photographie internationale et émergente, prenant place du 23 au 25 septembre au Westergas d'Amsterdam. Les 53 galeries internationales présentent les derniers travaux de plus de 150 artistes. En outre, le Salon est un lieu d'échange, d'idées, de dialogues et d'expression artistique, enrichi par un programme spécial d'interactions et de débats, ainsi qu'un Book Market.

SUR UNSEEN PHOTO FESTIVAL

Unseen Photo Festival est une manifestation photographique de 10 jours à travers toute la ville d'Amsterdam. Du 16 au 25 septembre, Unseen collabore avec différentes institutions culturelles, artistes et autres initiatives, et utilise la photographie comme médium innovant et non conventionnel. Cette année, le cœur du festival se trouve dans le quartier de Spaarndammer avec, comme attraction principale, le Museum Het Schip.

Pour ultérieure information:

www.unseenamsterdam.com

www.ingartcollection.com

www.unseenamsterdam.com/ing-unseen-talent-award

#unseenphotofair

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

CONTACT PRESSE INTERNATIONALE

Eveliina Petäjähö

Rhiannon Pickles PR

+316 4452 4085

eveliina@picklespr.com

picklespr.com