

Comunicado de prensa | Ámsterdam, 22 de Septiembre de 2016

Anunciado el ganador de la edición 2016 del Premio al talento ING Unseen

Unseen y ING están encantados de anunciar a Thomas Albdorf (1982, Austria) como ganador de la edición 2016 del premio al talento ING Unseen. El premio provee una excitante plataforma para talento fotográfico emergente europeo, dando a artistas jóvenes una oportunidad sin precedentes para presentar su trabajo a escala internacional. La condecoración y el premio de 10000 € para financiar un nuevo proyecto fueron aceptados durante la ceremonia de apertura de la Feria de Fotografía Unseen (Unseen Photo Fair), que tuvo lugar en Ámsterdam el 22 de Septiembre.

El ganador fue escogido de entre los cinco excepcionales finalistas del Premio al talento ING Unseen: Thomas Albdorf, Laurianne Bixhain (1987, Luxemburgo), Felicity Hammond (1988, Reino Unido), Miren Pastor (1985, España) y Tereza Zelenkova (1985, República Checa). Todos los trabajos de los finalistas del Premio al talento ING Unseen pueden ser vistos en el ING Unseen Lounge, durante la Feria de fotografía Unseen (Unseen Photo Fair) 2016, que opera del 23 al 25 de septiembre en Ámsterdam. Cada uno de los finalistas creó un trabajo artístico en respuesta al tema de este año: Loco de Amor (Fool for Love), que explora la pasión y devoción requerida para conseguir nuestros sueños.

El ganador del premio **ING Unseen Talent Award 2016 Public Prize** fue también anunciado. El ganador al Premio Público fue determinado por una encuesta online, la cual se cerró el 19 de septiembre. El ganador, Miren Pastor, fue galardonado con una comisión para crear un nuevo trabajo para la colección ING.

Rixt Hulshoff Pol, Director de Unseen: "Dirijo mis más cariñosas felicitaciones a todos los participantes del premio al talento ING Unseen 2016, que ofrece una magnífica oportunidad a tanto jóvenes y talentosos artistas. Es increíblemente emocionante ver como este tema ha estimulado a los artistas de maneras tan diferentes. Cada trabajo muestra una conexión personal para con el tema, lo cual encuentro increíblemente poderoso."

El ganador del Premio al talento ING Unseen fue seleccionado por un jurado internacional compuesto por una serie de profesionales que trabajan en esta industria, incluyendo a Martin Barnes (Curador sénior, Departamento de fotografía, Victoria & Albert Museum, UK), Lucy Conticello (Directora de fotografía, M, le Monde, FR), Rineke Dijkstra (Fotógrafa y cazatalentos de la edición 2015, NL), Azu Nwagbogu (Director, Festival LagosPhoto, Fundación de Artistas Africanos y Competición de Arte Nacional, NG) y Sanne ten Brink (Curadora jefe, ING Collection, NL).

El informe del jurado declara: Thomas Albdorf abordó el tema con enfoque muy conciso. El uso de la tecnología y la construcción dio como resultado imágenes claras pero sofisticadas. Las fotografías eran visual y conceptualmente de múltiples niveles. En un díptico potente expresa la experiencia universal de estar enamorado y desenamorarse.

Adicional a la financiación de 10000 € para la producción de un proyecto otorgada al ganador, los cinco finalistas también tuvieron la oportunidad de tomar parte en un extenso programa de talento bajo la tutela del artista americano Todd Hido. El programa incluyó varias sesiones de entrenamiento online y talleres, ayudando a los nominados a profundizar en su trabajo y a presentarles a otros profesionales en el campo.

Sanne ten Brink, Curadora jefe de la colección ING y miembro del jurado: *“Felicidades a los cinco finalistas del Premio al talento ING Unseen. Estos artistas han explorado las fronteras de la fotografía y aportan nuevas percepciones e inspiración. La amplitud y calidad de su trabajo fue extraordinaria y será una excelente adición a la colección ING. Estamos orgullosos de ser el principal sponsor de Unseen y apoyar a estos jóvenes artistas con esta plataforma y con la publicidad que merecen para subir un peldaño hacia el futuro.”*

NOTAS DEL EDITOR

SOBRE EL PREMIO AL TALENTO ING UNSEEN

El Premio al talento ING Unseen es una iniciativa pensada por ING y Unseen que empezó en 2013 para proveer de una plataforma internacional al talento fotográfico emergente en Europa. El foco del premio es apoyar a artistas con talento al principio de sus carreras y compartir su trabajo con una audiencia internacional. Ganadores de previos ediciones del Premio al talento ING Unseen incluyen Sophie Jung y Lara Gasparotto (2015), Anne Geene y Maurice van Es (2014) y Ola Lanko (2013).

SOBRE ING

Socio orgulloso de Unseen, ING es una institución financiera global con una fuerte base europea ofreciendo servicios bancarios a través de ING Bank a más de 35 millones de clientes privados, corporativos e institucionales en más de 40 países. Con sus enlaces históricos con el arte, particularmente las artes visuales, la cultura es uno de los pilares en ING para patrocinar este proyecto. Para más información, visitar: www.ing.com/ING-in-Society/Art/ING-Collection.htm.

SOBRE THOMAS ALBDORF

Después de trabajar bastantes años como director artístico, Thomas Albdorf (1982, AT) estudió Arte Transmedia en la Universidad de artes aplicadas de Viena, donde se graduó en 2013. Su trabajo ha sido exhibido a través de galerías en Europa y EEUU y publicado en muchas revistas. Él vive y trabaja en Viena, Austria.

Thomas Albdorf se centra en lo contemporáneo, lo que siempre cambia en el status-quo de la imagen fotográfica. Concibe la fotografía como una cadena de decisiones extendiéndose desde la preparación del tema a la posproducción y la impresión final. De esta manera, el negativo analógico no oficia de fotografía cerrada sino de un espacio de

posibilidades y probabilidades. En el trabajo final se ven los retoques dejando una marca visible y así revelando su fuente y además acercando sus condiciones de producción a la discusión.

SOBRE MIREN PASTOR

Basada en Madrid, Miren Pastor (1985, ES) estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco (UPV) y se especializó en Fotografía en la escuela Blank Paper de Madrid. Esto fue un punto de viraje en su carrera y fue allí que Bidean fue concebido como un proyecto en desarrollo. Bidean investiga el paso del tiempo en las relaciones humanas.

Tomando la adolescencia como un epitoma de cambio, Pastor reflexiona sobre los elementos que determinan el desarrollo de la forma de nuestra identidad, al igual que los ciclos volubles de la naturaleza. Pastor ya ha publicado, por ahora, dos Foto-libros sobre este proyecto.

SOBRE LA FERIA DE FOTOGRAFÍA UNSEEN

La Feria de fotografía Unseen es la feria internacional de fotografía anual centrada en fotografía nueva, que ocurre del 23 al 25 de septiembre en la zona de Westergas en Ámsterdam. 53 galerías internacionales presentan el último trabajo de más de 150 artistas. Adicionalmente, la feria en si es un lugar para el intercambio de diálogo, expresión artística e ideas, e incluye un programa completo con muchísima interacción, debates y un mercado de libros.

SOBRE EL FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA UNSEEN

El Festival de fotografía Unseen es una celebración de la fotografía que dura 10 días y ocurre alrededor de toda la ciudad de Ámsterdam. Del 16 al 25 de Septiembre, Unseen colabora con muchas instituciones culturales de la ciudad, artistas e iniciativas, usando fotografía de manera innovadora y poco convencional. Este año, el corazón del festival se sitúa en el barrio de Spaarndammer, con el Museo Het Schip como su local central.

Para más información visite:

www.unseenamsterdam.com

www.ingartcollection.com

www.unseenamsterdam.com/ing-unseen-talent-award

#unseenphotofair

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

CONTACTO DE PRENSA INTERNACIONAL

Eveliina Petäjähö

Rhiannon Pickles PR

+316 4452 4085

eveliina@picklespr.com

picklespr.com