



Persbericht | Amsterdam, 15 november 2016

LANA MESIĆ WINT EERSTE GROLSCH UNSEEN RESIDENCY

Unseen en Grolsch kondigen met veel plezier aan dat Lana Mesić (1987, Kroatië) de winnaar is van de eerste Grolsch Unseen Residency. Mesić ontvangt hiermee een beurs, bestaande uit een twee maanden durende residency in Londen begin volgend jaar. De kunstenaar wordt uitgedaagd nieuw werk te creëren met een eigen, onconventionele benadering ten opzichte van het stedelijke creatieve landschap. Het resultaat zal tentoongesteld worden tijdens Unseen Photo Fair & Festival 2017.

Uit de 61 kunstenaars die tijdens Unseen Photo Fair 2016 in première zijn gegaan, heeft de internationale jury bestaande uit **Jenny Nordquist** (Artistiek Directeur, Landskrona Foto Festival, SE), **Karin Andreasson** (Foto-editor, The Guardian, SE) en **Alison Nordström** (Onafhankelijk Curator, VS) **Lana Mesić** gekozen als de winnaar van de Grolsch Unseen Residency.

Lana Mesić: *"Ik ben ongelooflijk blij en dankbaar voor deze kans om te ontdekken wat Londen en de Grolsch Unseen Residency te bieden hebben. Vooral omdat ik hiermee mijn onderzoek kan voorzetten naar de werking van mislukkingen in zo'n interessante context. Mijn carrière heeft zich parallel aan Unseen ontwikkeld en belangrijke hoogtepunten in mijn werk waren hier te zien. Ik ben enorm trots en vereerd dat ik deze residency kan toevoegen aan onze gezamenlijke tijdlijn!"*

Mesić wil met haar project 'Souls, ties and a pile of carrots' onderzoek doen naar Londen, als belangrijke financiële hoofdstad en de impact van de economische crisis. In haar werk houdt zij zich al een tijdje bezig met het thema 'falen' en de werking hiervan. Ze zal de mogelijke manieren om waarde en falen te visualiseren via verschillende experimenten blijven verkennen. Mesić: *"Ik geloof dat een mislukking nooit een mislukking is als we er iets van leren."*

Volgens de jury: *"Lana's poging om de constructie van waarde te visualiseren is intrigerend, en we verwachten dat haar werk een nieuwe en verrassende richting zal nemen wanneer zij de interactie op zoekt met mensen en objecten in Londen. We zijn ervan overtuigd dat Lana's werk veel baat zal hebben bij de Grolsch Unseen Residency in Londen en dat dit op een perfect moment plaatsvindt in haar carrière."*

Grolsch Unseen Residency

Grolsch en Unseen hebben de Grolsch Unseen Residency geïnitieerd om opkomende kunstenaars aan de moedigen nieuw werk te maken waarin zij uitgedaagd worden met frisse blik naar de stedelijke omgeving te kijken. Beide partners hebben een gemeenschappelijk perspectief: conventies uitdagen om iets nieuws en verrassends te

creëren. Unseen en Grolsch kennen jaarlijks aan één kunstenaar de residency toe, een beurs voor een twee maanden durend verblijf op een inspirerende locatie tijdens de winter- of voorjaarsperiode. De residency van 2017 vindt plaats in Londen, waar de kunstenaar nauw zal samenwerken met professionele fotografen en andere vooraanstaande figuren uit de lokale creatieve industrie. Het project zal online te volgen zijn en geeft zicht in het proces van de kunstenaar. Het eindresultaat zal worden gelanceerd tijdens Unseen Photo Fair & Festival 2017.

Ronald van Amerongen, Grolsch Global Brand Director: *"We zijn zeer verheugd om middels de Grolsch Unseen Residency Lana ondersteuning te bieden een onconventionele visie te geven op Londen als werelds financiële hoofdstad. Lana's werk, dat gerealiseerd zal worden in Londen in 2017, geeft vorm aan de toewijding van Grolsch om waarde toe te voegen aan het lokale stedelijke, creatieve landschap. We kijken uit naar de onthulling van het eindresultaat op Unseen Photo Fair & Festival in september 2017."*

UNSEEN PHOTO FAIR 22 – 24 SEPTEMBER 2017

www.unseenamsterdam.com

Founding Partners

Unseen is een initiatief van Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Platform A en Vandejong Creative Agency.

Over Lana Mesić

Lana Mesić (1987, Kroatië) is een documentaire fotograaf die met haar fotografie het onzichtbare verkent. Ze zoekt hiermee de grens op tussen werkelijkheid en illusie. Het onderliggende thema in haar werk is het niets, en hoe het niets zich in onze wereld manifesteert. Na haar Master Fotografie aan de AKV | St.Joost in Breda werd ze meteen geselecteerd voor de Dutch Doc Award, Winterthur's Plat(t)form 2013 en genomineerd voor de New Talent Photography Award ING. Ondertussen exposeerde ze in Den Haag, New York, Tokio, Kigali, Sao Paulo en Zagreb.

Unseen Photo Fair

Unseen Photo Fair is dé internationale fotografiebeurs volledig gericht op nieuwe fotografie en vindt plaats van 22-24 september 2017 op het Westergasfabriekterrein in Amsterdam. Ruim 50 internationale galleries presenteren het nieuwste werk van meer dan 150 kunstenaars. De beurs is bovendien een belangrijke plek voor discussie, dialoog en de uitwisseling van creatieve ideeën met een gevarieerd programma vol interactie, debatten en een boekenmarkt.

Grolsch

Grolsch is een eersteklas biermerk uit Nederland. Opggericht in 1615 in het oosten van het land, wordt het nu geconsumeerd in meer dan 70 landen over de hele wereld. Grolsch staat bekend om haar iconische beugelfles en bierrecept, uitgevonden in 1658, met niet één maar twee hops voor een betere smaak en aroma. Een traditiegetrouw, doch onconventioneel merk.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en beelden kunt u contact opnemen met Unseen Press Office:
pressoffice@unseenamsterdam.com / +31 (0)6 46109868

Partners

ING

Blockbusterfonds

Grolsch

Meijburg & Co

Westergasfabriek

City of Amsterdam

Amsterdam

En vele anderen.